

Das ewige Schachleben



Das Grab von Michael Jimmy Rossetti

(Internationaler Schiedsrichter aus Israel)

courtesy IM Yojanan Afek (NL)

von Frank Mayer, Barcelona



“Er wurde nur 62 Jahre alt, aber sein Schachleben setzt sich ewig fort. So, als ob er nur einen Augenblick während einer Schachpartie innegehalten hätte.”

Ich muss zugeben, dass ich noch kein Grab von solcher Anmut und Zuneigung gesehen habe.

*Auch wenn die Spieler gegangen sind,
auch wenn die Zeit sie ausgelaugt hat,
wird der Ritus wahrhaftig noch nicht beendet sein.*

*Im Orient wurde dieser Krieg entfacht,
dessen Amphitheater heute die ganze Erde ist.
Wie dieser (andere), ist das Spiel unendlich.*

II.

*Schwacher König, schräger Läufer, grausame Dame,
zielstrebigem Turm und abgefeimter Bauer
auf Schwarz und Weiss des Weges
suchen und entfachen einen bewaffneten Krieg.*

*Sie wissen nicht, ob die sich erhebende Hand
ihr Schicksal bestimmt,
sie wissen nicht, ob eine sich anschickende Strenge
ihre Willkür und ihren Tagesablauf beherrscht.
Auch der Spieler ist ein Gefangener
(Der Urteilsspruch ist von Omar *)
eines anderen Schachbrettes der schwarzen Nächte
und weissen Tage.*

*Gott bewegt den Spieler und dieser die Figur.
Was für ein Gott hinter Gott
die Handlung beginnt mit Staub und Zeit und Traum und
Agonien?*

** Erklärung: Omar Khayahan war persischer Dichter und Humanist von 1048 – 1122. In einer seiner tiefgründigen und schmerzlichen Kurzgedichte mit dem Namen "Rubayat" sagte er:*

“Das Leben ist nichts anderes als ein riesiges Schachbrett, auf dem das Schicksal die Menschen hin und her bewegt wird, als ob sie Figuren wären und danach werden sie in eine Holzschachtel (Sarg) gelegt.”



Jorge Luís Borges 1969

(copyright almacreativa.com)

Barcelona, August 2008